

Inhaltlicher Schwerpunkt Q1/1 (fortgeführt)	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Text und Medienkompetenz
<p><b>UV 1</b> <i>Jóvenes en España</i></p> <p>(ca. 4 UE = Einstieg)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher</li> <li>Aktuelle Protestbewegungen</li> </ul>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> </ul>	<p>Vertiefung der Grundgrammatik aus der EF:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempos del pasado</li> <li>Subjuntivo</li> </ul> <p>Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bedingungssätze</li> </ul>	<p>Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten, z.B.:</p> <p>Lieder Bildbeschreibung Literarische Texte Sachtexte Zeitungsartikel (z.B. <b>Adelante, Nivel avanzado, p. 15</b>) Testimonios ...</p>
<p><b>UV 2:</b> <i>España, país de inmigración y emigración</i> Alltagswirklichkeit &amp; berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten pers. &amp; berufl. Lebensgestaltung/-entwürfe Jugendlicher u. Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Globale Herausforderungen/ Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen &amp; Perspektiven</p>	<p>España, país de inmigración y emigración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktuelle Wirtschaftskrise</li> <li><i>La fuga de cerebros</i> – Abwanderung qualifizierter junger Menschen</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i></li> <li><i>La inmigración de África a España</i></li> <li><i>Inmigrantes Latinos</i></li> <li>Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i></li> </ul>	<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassung von Texten verschiedener Gattungen</li> <li>Kurze Erfahrungsberichte ins Span. übertragen (Mediation)</li> <li>Produktionsorientiertes Schreiben einer persönlichen Stellungnahme</li> </ul> <p>Monologisches Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ergebnisse präsentieren, einen kohärenten Kurzvortrag zu einem Thema halten</li> </ul> <p><b>OPTIONAL: Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hauptaussagen aus authentischen Filmszenen entnehmen</b></li> </ul>	<p>Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz der Meinungsäußerung u. Bewertung v. Informationen</li> </ul> <p>Wortschatz zur Strukturierung von Informationen</p> <p>Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estilo indirecto (Presente y pasado)</li> <li>Adverbialsätze (final und causal)</li> </ul>	<p>Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten, z.B.:</p> <p>Lieder Bildbeschreibung Literarische Texte Sachtexte Zeitungsartikel Deutsch → Mediation (z. B. <b>Adelante, Nivel Avanzado, p. 49, 125; Punto de Vista, Anexo, p. 268, 270</b>)</p> <p><b>OPTIONAL:</b> <b>“Abdel” - Jugendroman (Material s. u.a.: Themenheft Movimientos Migratorios, Klett, p. 37; Rutas Superior, Schöningh, p. 46-47; Skizzen, Landkarten, Rutas Superior, p. 38; RAABITS)</b></p> <p><b>Film: Inmigrantes</b></p>

Inhaltlicher Schwerpunkt <b>Q1/2 (fortgeführt)</b>	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Text- und Medienkompetenz
<p><b>UV 3:</b> <b>Chile</b> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftl. Strukturen Lateinamerikas Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p>	<p>Historische und kulturelle Entwicklungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descubrimiento</i></li> <li>• <i>Período del colonialismo</i></li> <li>• <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i></li> </ul> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indigene Bevölkerung (Schwerpunkt: <i>Mapuche</i>)</li> </ul>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarischen Texten die Hauptaussagen und inhaltlichen Details entnehmen</li> </ul> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>• Persönliche Stellungnahme verfassen</li> </ul> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</li> </ul>	<p>Einführen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la voz pasiva (unpersönl. „se“)</li> <li>• perífrasis verbales</li> <li>• Partizipialkonstruktionen</li> </ul> <p>Redemittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien und Wortschatz zur Mediation</li> </ul>	<p>Poema (z.B.: <i>Neruda: Canto General</i>) Romanauszug (z. B: Allende) bzw. Drama (<i>La muerte y la doncella plus</i> Film) Offener Brief Testimonio (z.B: <i>Adelante Nivel Avanzado, p. 35</i>) Reportaje (deutsch) (<i>Adelante Nivel Avanzado, p. 27</i>)</p> <p><b>OPTIONAL: Artículo de periódico (Adelante Nivel Avanzado, p. 16)</b></p>
<p><b>UV 4:</b> <b>Pobreza infantil</b> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftl. Strukturen Lateinamerikas Alltagswirklichkeiten und berufl. Perspektiven junger Menschen: Facetten persönl. und berufl. Lebensgestaltung/-entwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p>	<p><i>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Ungerechtigkeit in Lateinamerika</li> <li>• Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i></li> <li>• Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> </ul>	<p>Hörsehverstehen:</p> <p>Monologisches und dialogisches Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergebnisse präsentieren, einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>• Gespräche/Diskussionen führen und in Gang halten</li> </ul> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> </ul>	<p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul>	<p><b>Film: QUIERO SER (Begleitmaterial z.B: Rutas Superior, p. 32 f.)</b></p> <p>Testimonios</p>

Inhaltlicher Schwerpunkt <b>Q2/1 (fortgeführt)</b>	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Text- und Medienkompetenz
<p><b>UV 5:</b> <b>Andalucía en el siglo XXI</b> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe, Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p>	<p><i>Andalucía cultura y turismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> <li>• Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft)</li> <li>• <i>Atracciones culturales de Andalucía</i></li> </ul> <p><b>OPTIONAL</b> <b>Historische und kulturelle Vielfalt, z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El pueblo gitano</i></li> <li>• ...</li> </ul>	<p>Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – Blogeintrag, Leserbrief</p> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textinhalte sinngemäß und situationsangem. (schriftlich) ins Spanische übertragen</li> </ul>	<p>Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen und Wortschatz zur Meinungsäußerung (subjuntivo vs. Indicativo)</li> <li>• Unpersönliche Ausdrücke der Entrüstung</li> <li>• Redemittel zur Ratschläge und Empfehlungen</li> </ul>	<p>Lieder Bildbeschreibung: Karikaturen Literarische Texte Sachtexte Zeitungsartikel Drama (<i>La Casa de Bernarda Alba</i>)</p>
Inhaltlicher Schwerpunkt <b>Q2/2 (fortgeführt)</b>	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Text- und Medienkompetenz
<p><b>UV 6:</b> <b>Bilingüismo y separatismo Cataluña</b> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien El bilingüismo como faceta de la sociedad española</p>	<p>El bilingüismo como faceta de la sociedad española:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachsituation in Spanien</li> <li>• Mono- vs. <i>bilingüismo</i></li> <li>• Sprache als Identitätsmerkmal</li> <li>• Sprachpolitik</li> <li>• Aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen</li> </ul>	<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persönliche Stellungnahme, z. B. Leserbrief, Blogeintrag oder Kommentar</li> </ul> <p>Dialogisches Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> </ul> <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Einstellungen von Sprechern erfassen</li> </ul>	<p>Wiederholung der wichtigsten gramm. Strukturen nach Bedarf</p> <p><u>Schreiben:</u> <i>Entsprechend der Aufgabenart des jeweiligen Zentralabiturjahrgangs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachmittlung</b></li> <li>• <b>Informationen kohärent schriftlich darlegen</b></li> <li>• <b>Produktionsorientierte Formen des Schreibens ...</b></li> </ul>	<p>Bildbeschreibung Sachtexte: Auszüge aus <i>Constitución</i> und <i>Estatuto</i> (Rutas (alt), p. 150-151) Zeitungsartikel Testimonios</p>

**Klausurformate/mündliche Kommunikationsprüfung S. 7 des schulinternen Curriculums für fortgeführte Fremdsprache.**